



messaggio municipale no. 15/2016

Comune di Ascona



**Aggiornamento del preventivo 2016 relativo all'aumento
di fr. 25'000.00 del conto 305.311.700 "acquisto opere
d'arte" per l'acquisto dell'opera " La casa Perucchi" di
Marianne Von Werefkin**



v. rif.
n. rif. AL/ca
Risoluzione municipale no. 1477
Ascona, 23 agosto 2016

MESSAGGIO no. 15/2016

del Municipio al Consiglio comunale del Borgo di Ascona
concernente l'aggiornamento del preventivo 2016 relativo
all'aumento di fr. 25'000.00 del conto 305.311.700 "acquisto
opere d'arte" per l'acquisto dell'opera "La casa Perucchi" di
Marianne von Werefkin

Signor Presidente,
Gentili Signore, Egregi Signori,

con il presente Messaggio vi sottoponiamo al vostro esame la
richiesta di aggiornamento del preventivo 2016 relativo
all'aumento del conto 305.311.700 "acquisto opere d'arte" da
fr. 10'000.00 a fr. 35'000.00.

Nel corso del mese di febbraio 2016 un importante Galleria
d'Arte di Ascona ha offerto al Municipio la possibilità di
acquistare un'opera di Marianne von Werefkin. Il dipinto
aveva già degli acquirenti pronti al suo acquisto ma prima di
procedere con la vendita è stato richiesto al Municipio un
eventuale suo interessamento.

L'opera, come meglio si dirà in seguito, parla della semplice
vita di tutti i giorni di Ascona e delle sue genti. L'opera
qui in discussione, intitolata "La casa Perucchi", è senza
dubbio un dipinto di assoluto valore ed una sua eventuale
acquisizione è stata valutata positivamente da parte
dell'Esecutivo al fine di conferire ulteriore valore
all'intera collezione.

Come citato in precedenza vi erano già dei compratori
interessati ad acquistare il quadro e le trattative erano in
stato molto avanzato. Per questo motivo il Municipio, come
meglio si dirà in seguito, non ha potuto attendere il normale
iter procedurale per la richiesta di un credito o per
l'inserimento della spesa nei preventivi del 2017.



Preavviso della Commissione della gestione

L'art. 165 cpv. 3 LOC dispone che *"nei casi di assoluta urgenza il Municipio può procedere a spese non preventivate o superare quelle iscritte, ritenuta la ratifica alla prima assemblea o seduta di Consiglio comunale"*.

Nell'interesse della migliore trasparenza e correttezza, prima di procedere all'acquisto del quadro, il Municipio ha ritenuto opportuno raccogliere il preavviso della Commissione della gestione. Il preavviso, giunto il 25 febbraio 2016, è stato dunque fatto dalla Commissione in carica nella scorsa legislatura.

È vero che non è affatto scontato che l'acquisto di un'opera d'arte possa integrare un "caso di assoluta urgenza" ai sensi della citata norma.

Casi di assoluta urgenza nel senso della norma sono piuttosto quegli scenari in cui, non operando tale spesa non preventivata o il sorpasso di spesa preventivata, il Comune ne ricaverebbe un danno.

È vero però anche che una certa urgenza di agire può essere data laddove seguendo i tempi e i modi della procedura ordinaria (domanda di credito al Consiglio comunale), si rischierebbe di perdere l'occasione di fare un ottimo affare, ciò che il Municipio ha ritenuto fosse il caso per l'acquisto dell'opera oggetto del presente Messaggio.

Ciò premesso la Commissione della gestione, con sei commissari favorevoli su 7 (contrario il consigliere comunale Hofstetter), ha preavvisato favorevolmente l'acquisto dell'opera "La casa Perucchi" di Marianne von Werefkin.

Il Municipio, visto quanto precede, ha dunque provveduto all'acquisto dell'opera oggetto del presente Messaggio.

L'opera "La casa Perucchi"

L'opera di Marianne von Werefkin, *La casa Perucchi*, è stata realizzata negli anni venti del Novecento quando l'artista, abbandonata dal compagno Alexej Jawlensky e in grave difficoltà economiche, fu accolta dalla famiglia Perucchi di Ascona, che le diede una camera in cui vivere e creare.

Specchio della sua nuova condizione sociale ai limiti della sopravvivenza, l'opera racconta la vita del popolo di Ascona, quella dei più umili indaffarati nei loro semplici lavori legati alla terra, come lo sgranare le dorate pannocchie di mais, spesso praticato dalle donne, come da quelle due signore che Werefkin raffigura nella sua opera, sedute lungo le scale di casa Perucchi. E dove solo la fede, raffigurata



in primissimo piano sulla destra dall'edicola di un Santo, può far la differenza per un destino altrimenti predestinato al fato.

Opera dunque che si allinea e integra a quella tendenza più descrittiva e prosaica dell'opera tarda dell'artista e che nasce proprio ad Ascona, come quel "gesto d'amore" che l'artista sente di dovere fare verso i più umili con cui, mai come prima, sente di condividere la sorte.

L'opera "La casa Perucchi", così come l'artista l'ha intitolata, è stata presentata all'esposizione "Marianne Werefkin - oeuvres peintes 1907-1936", a cura di Nicole Brögmann, alla Fondation Neumann di Gingins, nel 1996, pubblicata in catalogo, no. 50 del catalogo delle opere.

Da un punto di vista conservativo l'opera, una tempera su carta incollata su cartone, presenta alcune cadute di colore e una patinatura protettiva ingiallita dal tempo che potranno essere facilmente restaurate restituendo all'opera la sua freschezza originale.

Da un'attenta valutazione il prezzo dell'opera che è stato proposto al Municipio di fr. 35'000.00 non solo giusto ma anche particolarmente vantaggioso. Se ci si attiene infatti alle ultime opere vendute all'asta o a quelle acquisite per vie private che, per opere simili, i prezzi hanno raggiunto persino i fr. 100'000.00 / fr. 130'000.00.

Conclusioni

In conclusione il Municipio è fermamente convinto di aver agito in buona fede e nell'interesse del Comune chiedendo inoltre, per la massima trasparenza possibile, un preavviso alla precedente Commissione della gestione.

Il Municipio ritiene giustificata la richiesta oggetto del presente messaggio: come abbiamo già avuto modo di ribadire in precedenza l'opera di Marianne von Werefkin aveva già trovato dei compratori pronti ad acquistare il dipinto ed i tempi di manovra a disposizione del Municipio per una sua decisione in merito non hanno permesso di poter seguire il normale iter procedurale.

Da rilevare infine che il conto per l'acquisto di opere d'arte, a preventivo, dispone già di un credito di fr. 10'000.00. Da qui la richiesta di aumentare di fr. 25'000.00 la disponibilità del conto 305.311.700 "acquisto opere d'arte". Il Municipio, in considerazione di questa importante operazione, ha infatti deciso di non procedere con ulteriori acquisti di opere d'arte per l'anno corrente.

**ASPETTI PROCEDURALI E FORMALI**

Preavviso commissionale: l'esame del Messaggio compete alla Commissione della Gestione.

Referendum facoltativo: la decisione del Consiglio comunale non sottostà al referendum facoltativo (art. 75 cpv. 1 LOC).

Quoziente di voto: per l'approvazione del dispositivo di delibera è necessaria la maggioranza semplice dei membri del Consiglio Comunale.

PROPOSTA DI DECISIONE:

Fatte queste considerazioni e restando a vostra disposizione per ulteriori informazioni e chiarimenti, vi invitiamo a voler

deliberare:

1. E' approvato l'aggiornamento del preventivo 2016 relativo all'aumento di fr. 25'000.00 del conto 305.311.700 "acquisto opere d'arte" per l'acquisto dell'opera "La casa Perucchi" di Marianne von Werefkin.

Con ogni ossequio.

Per il Municipio:

Il Sindaco:

Dr. med. Luca Pissoglia



Il Vice-Segretario:

Andrea Luraschi