

v. rif.  
n. rif.  
Risoluzione municipale no. 1664  
Ascona, 02 novembre 2010

**MESSAGGIO no. 32/2010**

del Municipio al Consiglio comunale del Borgo di Ascona  
concernente il credito d'investimento di fr. 335'000.- (al netto  
d'IVA) a carico dell'Azienda elettrica comunale relativo  
all'introduzione di un nuovo concetto di illuminazione del  
lungolago

---

Signora Presidente,  
Gentili Signore, Egregi Signori,

con il presente messaggio sottoponiamo alla vostra attenzione la  
richiesta di un credito d'investimento per complessivi fr.  
335'000.- (al netto d'IVA) a carico dell'Azienda elettrica  
comunale relativo all'introduzione di un nuovo sistema di  
illuminazione del lungolago.

1. Premessa

Questa richiesta di credito si inserisce nel solco di quella  
già presentata per mezzo del messaggio no. 02/2008, accolto  
dal Consiglio comunale. Questo ha consentito di stanziare un  
credito d'investimento di fr. 2'393'000.- a carico del Comune  
per la sistemazione definitiva del lungolago di Ascona ed in  
particolare, per quel che concerne il presente messaggio,  
ulteriori fr. 111'000.-- a carico dell'Azienda elettrica  
comunale per la sistemazione dell'illuminazione dei platani  
ed il potenziamento della rete di distribuzione.

E' utile ricordare che il progetto di sistemazione del lungolago è stato curato dall'arch. Rolando Zuccolo di Besazio e concerne il tratto che va dalla rotonda - via Circonvallazione - inizio zona pedonale ad est fino alla riva San Pietro ad ovest, prevedendo anche l'allontanamento del marciapiede verso la parte lago che risulta chiaramente essere un'aggiunta realizzata successivamente.

Già in quel messaggio, relativamente all'illuminazione, si sottolineava come "l'illuminazione della piazza e del lungolago deve tenere conto del duplice punto di vista prospettico che si ha dalla piazza e dal lago. L'illuminazione del fronte alberato deve integrare quindi un concetto unitario e concordante con l'illuminazione generale dello spazio pubblico, di edifici e di alcuni punti specifici".

Si fornivano inoltre alcune indicazioni circa le modalità per l'implementazione di un nuovo sistema di illuminazione, rimandando poi lo sviluppo dell'idea concreta ad un momento successivo con la consulenza di specialisti in materia e sottolineando la necessità di uno specifico "plan lumière" in grado di organizzare e creare l'atmosfera sul lungolago, valutando tipi e colori dell'illuminazione notturna.

Il Municipio è ora in grado di proporvi un concetto al riguardo, elaborato grazie alla competenza in ambito di progettazione di illuminazione (lighting-designer) della ditta Consuline di Milano, struttura professionale formata da diversi architetti con una specifica formazione nella progettazione della luce artificiale.

E' bene ricordare che lo sviluppo del progetto relativo all'illuminazione è avvenuto in accordo e collaborazione con il citato studio di architettura che si è occupato della nuova sistemazione del lungolago. Solo un tal modo di procedere consente di produrre un progetto uniforme ed unitario, caratteristica, questa, necessaria per un comparto tanto importante quale è quello del lungolago.

## 2. Il progetto

Il concetto d'illuminazione presentato per il lungolago è denominato "la forma dell'acqua" ed è stato confezionato partendo da una riflessione di base: da che cosa è data la personalità turistica di un luogo?

La risposta data al quesito posto è da reperire nei "colori del Borgo". Tutto questo muove dalla constatazione che i colori cambiano con la luce del sole, con lo scorrere delle stagioni. In effetti, ognuno di noi può osservare le molteplici quanto diverse l'una dall'altra tonalità che la luce può assumere durante l'inverno piuttosto che durante la primavera, l'estate o l'autunno. La proposta della Consuline prevede che il colore della luce artificiale segua i colori delle stagioni che variano nel tempo. Questa modalità di riproduzione della luce conferisce certamente maggiore personalità al luogo.

In concreto, quale è dunque la proposta?

Si tratta in sostanza di aggiungere alcune modifiche di carattere puntuale al sistema di illuminazione attuale, che verrà potenziato, per il momento, in modo mirato in corrispondenza dei platani.

È però importante sottolineare che la predisposizione tecnica oggi attuata a livello hardware e software, consentirà nel futuro di poter eseguire un progetto più completo che potrebbe comprendere pure l'illuminazione con ulteriore lanterne sottogronda in corrispondenza ai vicoli di accesso al nucleo.

Il risultato finale, già possibile con il progetto attuato con questo messaggio ma limitato alla zona platani, sarà quello di mostrare una diversa Ascona in ogni stagione, in ogni momento della stagione; con colori diversi a seconda di quanto la natura, la luce naturale offre. La luce artificiale assumerà dunque i colori della luce naturale.

La programmazione delle diverse scenografie verrà già effettuata con il credito di questo messaggio. Ad Ascona potremmo pertanto disporre di una programmazione di 52 scenografie o molteplici variazioni di queste, una relativa ad ogni settimana dell'anno su una porzione importante del

nucleo. La luce artificiale sarà influenzata da quella atmosferica e sarà gestita da un sistema di controllo basato su tre variabili: colori del Borgo, colori della stagione e colori del tempo meteorologico. Ascona diventerà pertanto unica in Europa dove la luce artificiale cambierà ogni giorno a dipendenza di quella data dalla natura. Un progetto dunque di illuminazione centrato sul Borgo e che inviterà i turisti a scoprirlo.

Una gita ad Ascona di notte sarà, grazie al mutare dei colori della luce, ogni settimana una gita diversa.

Durante un evento il Borgo si potrebbe tingere di un colore speciale come per esempio di un colore rosso durante la festa nazionale, di colore verde tenue durante il carnevale asconese oppure blu-azzurro durante il New Orleans Jazz di Ascona.

### 3. Preventivo di costo

Di seguito alleghiamo la tabella che riassume i preventivi di costo del progetto oggetto del presente messaggio.

## **NUOVA DISTRIBUZIONE ED ILLUMINAZIONE LUNGOLAGO G. MOTTA**

### **PROGETTO ILLUMINOTECNICO: CONSULINE SA MILANO**

#### **Preventivo di spesa al netto d'IVA**

Scavo e posa tubi per corpi illuminanti	ml	100	80.00	8'000.00
Formazione pozzetti 60x60 compreso telaio e riempimento in granito	pzi	14	1'200.00	16'800.00
Scavo, posa tubo PVC per corpi illuminanti	pzi	76	80.00	6'080.00
Imprevisti + arrotondamento				4'120.00
<b>Totale sottostruttura</b>				<b>35'000.00</b>

**MATERIALE ELETTRICO**

Tubi guidacavo KRFG-WG Ø 32	ml	1'500	1.00	1'500.00
Cavo dorsale illuminazione 4 x 6 mm <sup>2</sup> TT-CLT	ml	400	5.00	2'000.00
Cavo alimentazione ICARE 3 x 1.5 mm <sup>2</sup>	ml	800	1.00	800.00
Cavo comando BELDEN 9841 AWG 24	ml	800	5.00	4'000.00
Corpi illuminanti ICARE RGB completi	pzi	38	1'700.00	64'600.00
Corpi illuminanti ICARE CTC completi	pzi	38	1'700.00	64'600.00
Piccolo materiale + arrotondamento				5'500.00
<b>Totale materiale elettrico</b>				<b>143'000.00</b>
<b>TOTALE</b>				<b>178'000.00</b>
<b>ONORARI</b>				
Onorario CONSULINE				37'000.00
Onorario Targetti Svizzera				19'500.00
<b>TOTALE ONORARI</b>				<b>56'500.00</b>
<b>HARDWARE E SOFTWARE DI RIPRESA E GESTIONE SCENOGRAFIA</b>				<b>68'000.00</b>
Imprevisti + arrotondamento				32'500.00
<b>TOTALE INVESTIMENTO ARROTONDATO</b>				<b>335'000.00</b>

Sulla base delle considerazioni sopra addotte ed in conclusione di questo messaggio, restando a disposizione per ogni ulteriore ragguaglio che necessitasse, invitiamo il Consiglio comunale a votare il credito di fr. 335'000.- al netto d'IVA carico dell'Azienda elettrica comunale, da utilizzare non appena cresciuta in giudicato la decisione del Consiglio comunale e in tutti i casi non oltre il 31.12.2012.

Per il Municipio:

Il Sindaco:

Il Vice-Segretario:

(arch. Aldo Rampazzi)

(lic. rer. pol. Stefano Guidotti)